T A

Č R

Program Éta

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických přístupech hudební enkulturace*

MANUÁL

PRO UŽIVATELE APLIKACE

NETMUSTESTING

T A
Č R
Program Éta
Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

OBSAH

1. Úvod 3
2. O projektu samotném 3
3. Diagnostika hudebnosti 5
4. O portálu a aplikaci 6
5. Přístup a přihlášení do aplikace 7
6. Registrace do portálu/aplikace 8
7. Přihlášení do aplikace *Moje testy* 9
8. Administrační část aplikace 13
9. Didaktická poznámka 16

© KHV PdF UPOL, prof. PaedDr. Jiří Luska, CSc., ing. Tomáš Vohralík, 2021

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

1. ÚVOD

Vítejte v manuálu k baterii testů zaměřených na zjišťování Vašich hudebních kompetencí. V tomto manuálu zjistíte, jak se přihlásit do aplikace Netmustesting, jak zde vykonat test hudebních schopností a jak získat výsledky o jeho absolvování. Tato uživatelská příručka Vám pomůže zajistit, aby výsledky Vašeho testu korespondovaly s úrovní Vašich hudebních schopností.

Tento aplikační manuál je výsledkem spolupráce řešitelského týmu projektu Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v přístupech hudební enkulturace s externími aplikačními garanty, který byl realizován na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty UP v Olomouci. Je určen všem studentům, kteří chtějí s testy pracovat. a také kolegům, externím aplikačním garantům, pověřeným vedením partnerských pracovišť spolupracovat s řešitelským týmem projektu.

2. O PROJEKTU SAMOTNÉM

Projekt *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v přístupech hudební enkulturace* byl vytvořen se záměrem komplementárně uplatnit informačně technologické aplikace v kontextu stávajících edukačních strategií uplatněných na víceletých gymnáziích, konzervatořích a pedagogických fakultách, které umožňují výraznou podporu individualizace, volného přístupu a interaktivity v kreativních činnostech v procesu hudební enkulturace cílové skupiny - gymnaziální školní populace dětí a mládeže ve věku 12 – 18 studentů konzervatoře a vysokoškolských studentů. Řešení projektu bylo rozloženo

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

na tři roky. Projekt vycházel z teoretického studia i empirického ověřování průběhu ontogeneze daných věkových skupin, které řešitelské pracoviště uskutečňovalo v průběhu dvaceti let.

Projekt přináší inovaci v diagnostice hudebních kompetencí a zaplňuje mezeru v doposud nezpracovaném segmentu diagnostiky uměleckých kompetencí. Inovujícími přínosnými prvky jsou umístění multimediálních souborů diagnostické baterie na plně responzivní platformě webového portálu, což přinese implikaci dvou základních inovativních prvků - individualizace a responzivity. Projekt tak reaguje na pozitivní rysy informačních technologií v oblasti hudby, a to možností nejen evaluace kompetencí ve standardním školním prostředí, ale i sebe-evaluace jako výrazu vlastní seberealizace, potřeby potvrzení vlastních kvalit, jejich rozvoje, a to nejen v oblasti znalostní, ale i kognitivních psychických vlastností, které nejsou prvoplánově evidentní.

Cílová skupina studentů představuje z hlediska mentálního vývoje adekvátní výběr, který je schopen pracovat s navrhovanou diagnostickou technikou a je schopen v plné míře využít a ocenit již výše proponovaný moment individualizace a interaktivity jako motivační činitele. Proponovaná forma smazává hranice mezi skupinami uživatelů z hlediska jejich pohlaví, mentální úrovně, hudebního vzdělání, hudebních postojů a preferencí. Z diskuse s externími aplikačními garančními partnery vyplynula i možnost sekundárního uplatnění proponované diagnostické baterie při vstupní evaluaci uchazečů v rámci přijímací zkoušky.

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

3. DIAGNOSTIKA HUDEBNOSTI

Stanovení úrovně hladiny hudebnosti, hudebních schopností, hudebního sluchu, nadání, zpěvnosti a talentu (abychom použili alespoň ty nejfrekventovanější termíny označující vztah k hudbě a disponibilitu s hudbou smysluplně pracovat, s chutí a se zážitkem ji poslouchat, interpretovat, nebo ji dokonce tvořit), představuje jeden z problémů, se kterými se hudební pedagog ve své praxi setkává. Otázka diagnostiky v hudební pedagogice je vlastně tak stará, jako samotná hudební praxe. Čas od času, ale víceméně trvale je učitel hudby staven před otázku, jaká je úroveň hudebnosti jeho žáka či žáků v kontextu postupů a metod jeho pedagogického působení.

I v hudební minulosti lze najít bezpočet potvrzujících příkladů. Mezi nejzajímavější patří asi ty, v nichž významné osobnosti hudebního světa popisují své rané hudební zážitky. Nezřídka se mezi nimi najdou i velmi živá a citově podbarvená líčení situací, kdy byli postaveni do role ukázat, "co v nich je". Vzpomeňme namátkou na vstupní zkoušku desetiletého L. Janáčka u P. Křížkovského před jeho přijetím do fundačního sboru "modráčků" brněnského kláštera na Starém Brně nebo na diagnostický pohovor Janáčka coby již světově uznávaného mistra s mladičkým nadaným pianistou Rudolfem Firkušným.

Názorně popisuje průběh jedné hudební zkoušky R. Shuterová v první kapitole své knihy *The Psychology of Musical Ability*: "Profesor udeří na klavír akord. Jaký je to akord, ptá se. To je durový akord, pane, odpoví kandidát. Co mi

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

o něm můžete ještě říci? Po chvíli, kdy kandidát nenalézá na otázku odpověď, zahraje profesor disonantní akord. To je velký, ne, malý septakord. Zkuste to ještě jednou, říká profesor. Ale ačkoli hraje ještě další tři akordy, již je rozhodnut kandidáta odmítnout. Druhý kandidát byl šťastnější. Byl obdařen absolutním sluchem a nedělalo mu potíže akordy identifikovat".

Od druhé poloviny l9. století, ale zejména od počátku 20. století začalo mít zjišťování reakcí člověka na hudební podněty také vědecký charakter. S rozvojem pedagogických a psychologických disciplín se nově konstituující hudební psychologie (zprvu spíše jako psychologie tónová) pokusila učinit první kroky za hranici běžných praktických zkušeností k poodhalení tajemství funkce mechanismů lidské psychiky v kontaktech s hudbou. Do tohoto období spadají také počátky aktivit řady hudebních pedagogů, lékařů a posléze i specializovaných hudebních psychologů na poli hudebně diagnostickém.

4. O PORTÁLU A APLIKACI

Internetový portál zpřístupňuje uživatelům diagnostickou interaktivní baterii testů (t.j. online testy s využitím multimediálních souborů) ve formě webové aplikace. Jedná se o databázovou webovou aplikaci, jejíž uživatelská část, nabízející moderní responzivní zobrazení, využívá řadu technických řešení postavených na knihovnách jQuery/Bootstrap, a serverová část je postavena na technologii PHP/MySQL.

Součástí aplikace je administrační část (redakční systém), umožňující:

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

- tvorbu diagnostických baterií (vytvoření jednotlivých otázek a jejich seskupování)
- publikování a editaci doprovodných dokumentů (diagnostický manuál, pracovní listy, návody apod.),
- nastavení úrovně uživatelských práv,
- řízení uživatelských účtů
- vyhodnocování úspěšnosti vypracovaných testů.

5. PŘÍSTUP A PŘIHLÁŠENÍ DO APLIKACE

Než budete moci vstoupit do testů hudebních kompetencí, musíte aktivovat svůj uživatelský účet. Lze to udělat tak, že požádáte Vašeho vyučujícího, aby Vám poslal e-mail, obsahující odkaz pro aktivaci Vašeho účtu. Přihlášení provedete kliknutím na tento odkaz a poté se připojte na https://netmustesting.upol.cz.

Tento odkaz zapíšete do webového vyhledavače, nebo jej naleznete na webových stránkách řešitelského pracoviště http://khv.upol.cz

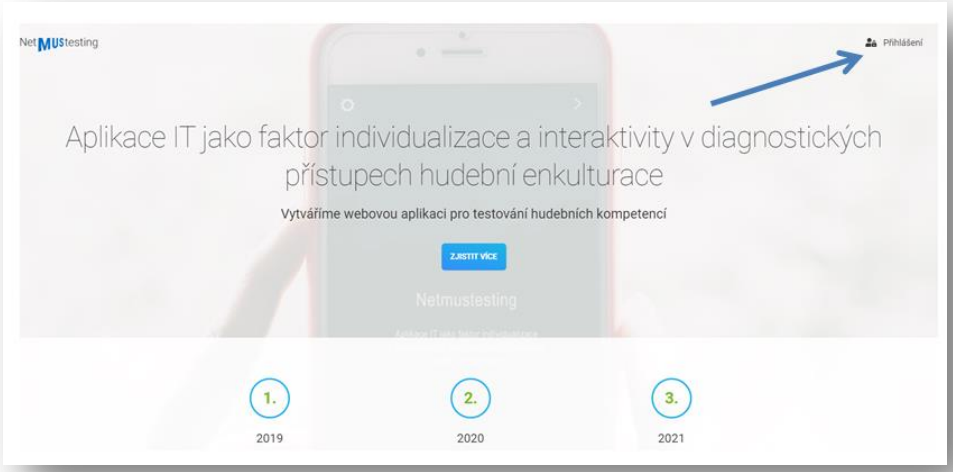
Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta



6. REGISTRACE DO PORTÁLU A APLIKACE

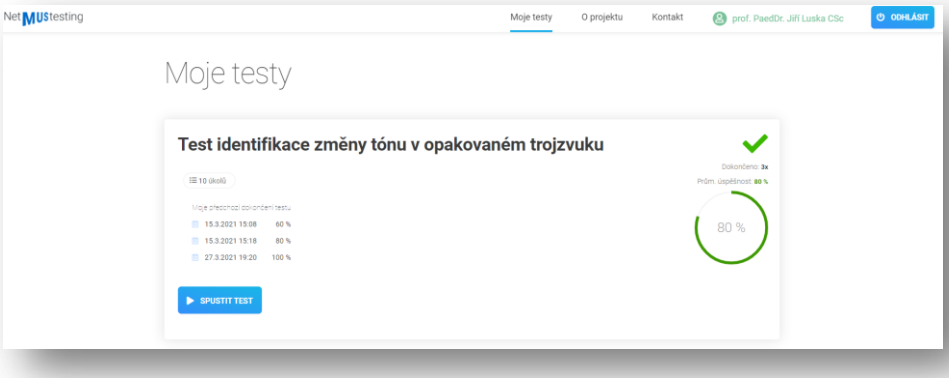
Každý student se zaregistruje na základě přihlašovacích údajů, které mu zašle odborný pracovník externího aplikačního garanta. Konkrétně to bude pedagog, který učí hudební výchovu a má od vedení školy oprávnění s testovou aplikací v rámci školy pracovat. Toto přihlašovací heslo každý student - uživatel po obdržení potvrdí prostřednictvím svého školního mailu.

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta



7. PŘIHLÁŠENÍ DO APLIKACE *MOJE TESTY*

Aplikaci *Moje testy* uvidí student poté, co se, jak již bylo výše vysvětleno, zaregistruje a přihlásí.

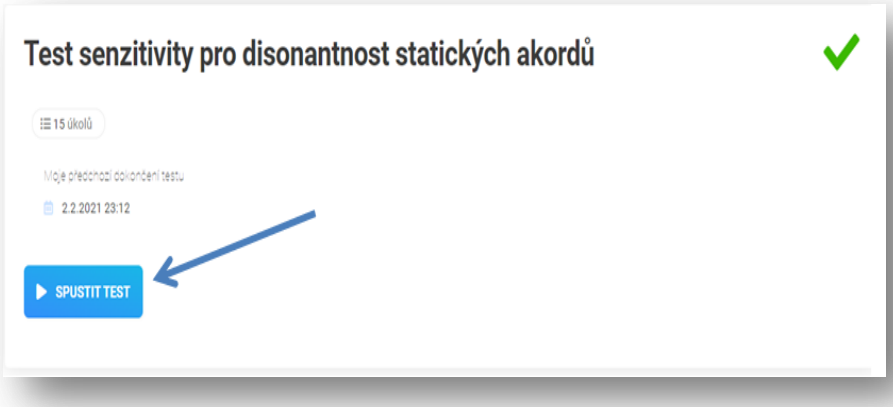


Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

Hlavní obrazovka této aplikace obsahuje jednotlivé nabízené testy, které jsou seřazeny pod sebou. Pod názvem testu vlevo je údaj o počtu úkolů (položek) daného testu. Pod tímto údajem se nachází informace o historii, tedy údaj o tom, kdy test uživatel (student) v minulosti dokončil. Vpravo se nachází souhrnný údaj, kolikrát test absolvoval a s jakým výsledkem v procentech. Jak je zřejmé, aplikace je nastavena tak, aby student/uživatel mohl test absolvovat opakovaně.

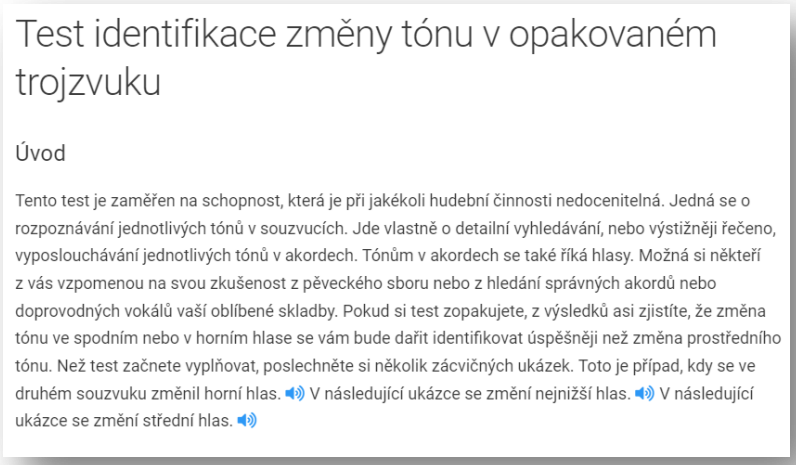
Na horní liště okna *Moje testy* se nachází ještě záložka *O projektu,* která zpřístupňuje informace o projektu Netmustesting a také k uživatelskému manuálu. Dále je zde záložka *Kontakt* na hlavního řešitele projektu a na odpovědnou osobu odborného garanta každé školy.

Spuštění vlastního testu, který jste si vybrali, provedete tak, že kliknete na modré tlačítko *Spustit test*, umístěné v dolní části okna. Na obrázku je označeno modrou šipkou.

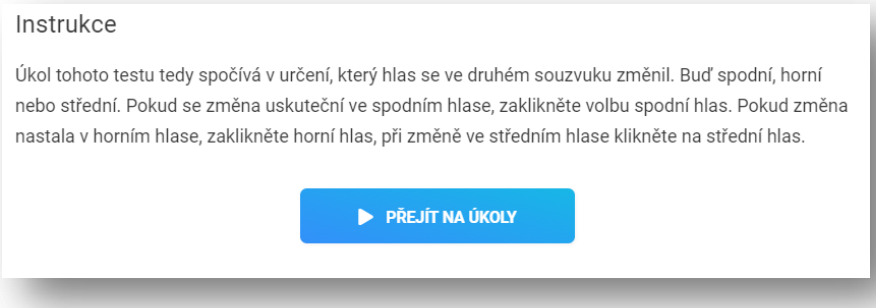


Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

Po kliknutí se nejprve objeví okno obsahující název testu a textovou část Úvod. U některých testů je proložen zvukovými instruktivními příklady. Ty jsou v textu označeny modrým ampliónkem.

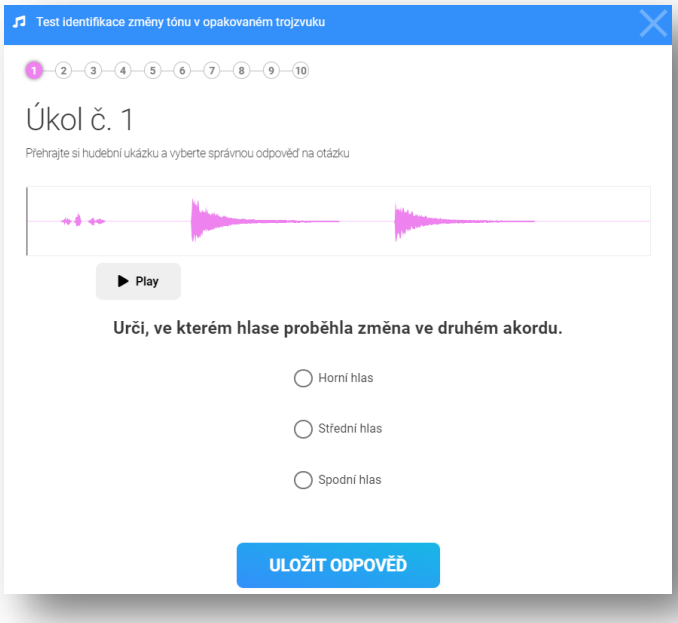


Ve spodní části téhož okna se nacházejí dále *Instrukce,* které je nutné si pečlivě přečíst před přechodem na testové úkoly.



Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

Po kliknutí na modrý odkaz *Přejít na úkoly* se otevře okno s testovými úkoly.



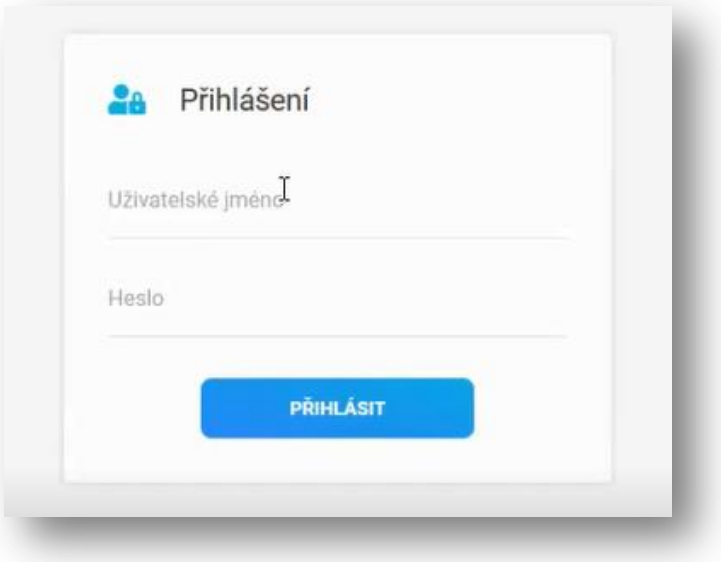
V horní části je číslicová škála, informující o počtu příkladů a barevně indikující, který testový příklad je právě vypracováván. Pod číslem úkolu je pokyn k administraci testu, zvukový soubor s pohyblivou lištou a tlačítko play. Po doznění zvukového podnětu je možno úkol i zvukový soubor s hudebním podnětem přehrát znovu. Odpověď na otázku vyberete z možných nabízených variant kliknutím na vybranou možnost a následně ji potvrdíte kliknutím na modré tlačítko *Uložit odpověď.* Takto postupně vypracujete všechny testové úkoly daného testu. Výsledek testu se objeví v sekci *Moje testy.*

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

8. ADMINISTRAČNÍ ČÁST APLIKACE

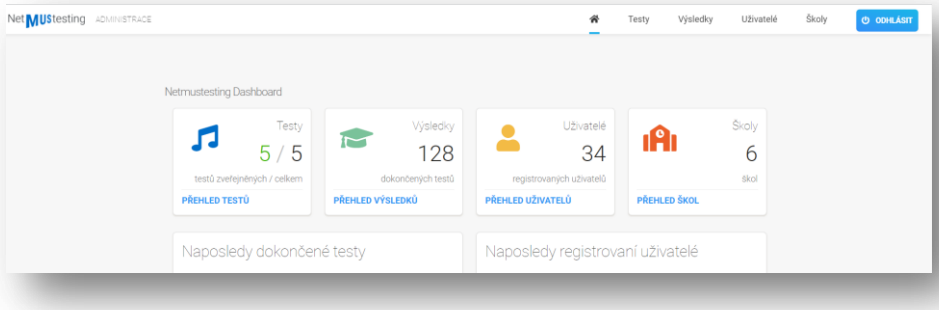
Administrativní část projektu je dostupná na odkazu https://netmustesting.upol.cz/admin

Po jejím rozkliknutí se objeví úvodní přihlašovací okno.



Přihlašovací údaje, tj. uživatelské jména a heslo pro vstup do aplikace obdrží odborný pracovník externího aplikačního garanta od správce portálu na svoji mailovou adresu. Po vyplnění přihlašovacích údajů a přihlášení se objeví dashboard se základními funkčními záložkami, které jsou umístěny v horní liště jako dlaždice s příslušnými ikonami a základními údaji.

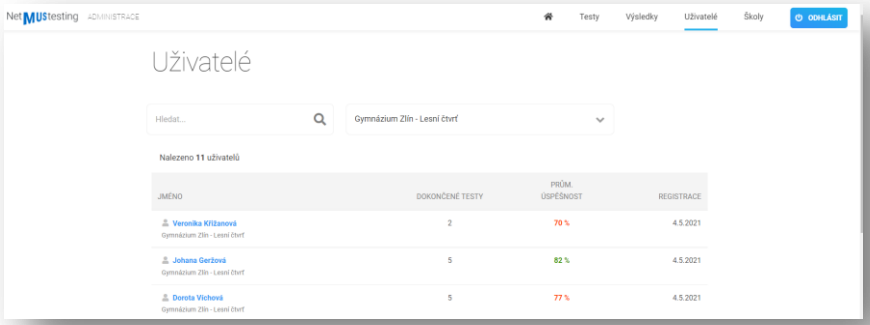
Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta



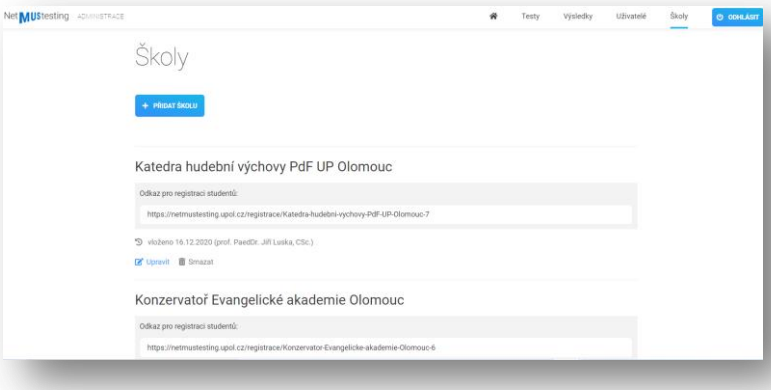
Administrátor/pedagog má přístup k jednotlivým *Testům* a údajům o jejich počtu dokončení a úspěšnosti vyjádřené v procentech. Administrátor s funkcí řešitel a odborný pracovník IT mají rozšířen přístup k editaci jednotlivých testů i vkládání testů nových.

Ze záložky/dlaždice *Výsledky* lze monitorovat výsledky všech testů celkově, nebo podle partnerských škol. V záložce/dlaždici *Uživatelé* je přístup k výsledkům za všechny školy nebo za domovskou instituci. Druhá varianta přístupu se týká odborných zástupců externích aplikačních garantů a jejich přístupu k domovské škole.

Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta



V okně jsou zobrazeny údaje o škole odborného zástupce/pedagoga externího aplikačního garanta a odkaz k přístupu do aplikace, který bude rozesílat svým žákům. Ten tedy vidí statistická data o využití a výsledcích testů jednotlivých žáků, kterým rozeslal registrační a přístupové údaje, a kteří již s jedním či více testy pracovali. Dále jsou zde k dispozici aktuální údaje o posledních dokončených testech a naposledy registrovaných uživatelích. Ze záložky *Školy* je přístup k registračním údajům všech jednotlivých školských institucí, EAG zde vidí údaje své školy.



Projekt č. TL 02000473 *Aplikace IT jako faktor individualizace a interaktivity v diagnostických řístupech hudební enkulturace* je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta

9. DIDAKTICKÁ POZNÁMKA

Byť je základní filozofií testové aplikace individuální přístup, individuální pracovní tempo, sebereflexe vlastních hudebních kompetencí a libovolný počet opakování každého testu, doporučuje se, aby byl první subtest vypracován v rámci standardní frontální výuky hudební výchovy za přímého kontaktu studentů s vyučujícím, který je současně i odborným zástupce daného externího subjektu/školy. Ideální prostředí představuje školní IT učebna, která je v současnosti k dispozici na všech partnerských pracovištích, včetně řešitelského. Při této první administraci může pedagog projít společně se studenty všemi fázemi testovací procedury, tj. motivačním úvodem, instrukcemi, vypracováním testových úkolů, včetně základního statistického vyhodnocení výsledků.

Autorský tým manuálu přeje všem uživatelům, ať již studentům, nebo jejich pedagogům, aby získali prostřednictvím nabízených testů nové zkušenosti s hudbou i se sebou samými.