Vít ZOUHAR

CORONIDE

opera o dvanácti scénách



Pracovní partitura

Kotvrdovice 2000 / Dobratice 2013

V létě roku 1731 byla na příkaz kardinála Schrattenbacha na kroměřížském zámku uvedena italská opera *Coronide*. Jediné, co se z ní dochovalo, bylo tištěné libreto "Pastýře z Arkádie" (*un Pastore Arcade)*, jednoho ze členů vlivné *Accademia del' Arcadia*, jež spoluurčovala operní vkus habsburské monarchie takřka po celé 18. století. Libretistova pravá identita zůstává neznámá, a tak nelze vyloučit, že jím mohl být sám kardinál Schrattenbach.

Původní hudba modenského skladatele Francesca Peliho se na rozdíl od libreta nedochovala, a proto mě v roce 1997 oslovil Tomáš Hanzlík, umělecký vedoucí Ensemble Damian*,* a ředitel festivalu *Baroko*, zda bych původní text oživil. Rozhodl jsem se pro "listování operou", pro umocňující zkratku původní dramatické linie.

Z původního tříaktového libreta jsem vybral afektově nejpůsobivější pasáže a doplnil je o jednověté komentáře z Ovidiových *Metamorfóz* a spojovací text. Vzniklo tak nové libreto o dvanácti scénách, v němž se barokní text stává východiskem k vyprávění dalšího příběhu o dramatickém osudu nymfy Korónis (Coronide), příběhu o nástrahách lásky, nezkrotných vášních, neověřených informacích a neodvratných činech. Emoce původního italského libreta jsou v něm překládány skrze hudební rétorické figury, scénická i hudební minimalistická gesta v opeře kontrastují s barokní košatostí libreta, afektů i kostýmů.

Ensemble Damian premiéroval operu *Coronide* na festivalu *Baroko 2000* 8. září 2000 v Olomouci v nastudování Tomáše Hanzlíka a s výpravou Venduly Johnové, od té doby s ní sklízí úspěchy na domácích i zahraničních pódiích.

Korónidin příběh

Oč tedy jde: Bůh Apollón miluje Korónis a Korónis miluje Apollóna (1. *Coronide ed Apollo*). Havran však Apollónovi sdělí, že jeho nymfu viděl s "jinochem mladým" (4. *Corvus tendebat ad dominum*, 5. *And found him out*). Tohoto jinocha libretista Arcadus nazve jménem Dafni a jeho partnerku Apidamia. Její láska k Dafnimu však není naplněna (3. *Qual va tortorella amorosa*). Rozhněvaný bůh Apollón poté, co se dozví o údajné nevěře Korónis, protne její hruď stříbrným šípem (7. *The God was wroth*), aniž by alespoň na chvíli zapochyboval o havranově sdělení. Svého unáhleného činu vzápětí lituje, leč příliš pozdě na to, aby Korónis mohl vrátit život. Nymfa tedy umírá, ale dříve než zemře, stačí ještě Apollónovi říci: "Dva v jedné zmíráme nyní" (*Due in una moriemur*, 9. *Mora quel Perfida*). Až v tom okamžiku se Apollón dozvídá, že Korónis očekává jejich společné dítě, syna Asclaepia. Motiv dítěte se sice u Arcada neobjevuje, přesto jsem se rozhodnul Ovidiovu klíčovou větu do textu vložit. U Arcada je závěr opery lamentem Apidamie a Apolóna nad skonem Korónis a Dafniho (v původním libretu Apollón zabíjí jak Korónis, tak i Dafniho). Až závěrečný sbor-moralita připomíná, že není třeba více lkát. Principu stupňovaného lamenta jsem se držel i já. Obě závěrečné části před finální moralitou jsou tedy dvojím lamentem. V prvním z nich (10. *Coronide è morta*) se objeví basová árie s jediným textem „Coronide è morta“ ("Korónis je mrtvá"). Basové sólo se zde záměrně objevuje poprvé, aby jeho výklad mohl být víceznačný: text může zpívat jak Korónidin syn Asclaepio, tak i její údajný milenec Dafni. Tuto dvojznačnost jsem ponechal i pro poslední lamento (11. *Di vita usci*), kde Apollón s Dafnim/Asclaepiem zpívá o svém hrůzném činu. Teprve finální moralita výraz lamenta mění, aby všichni společně připomenuli jak je láska vrtkavá a jak lehce se dá neověřenou informací oklamat.

Vít Zouhar

Vít Zouhar

CORONIDE

Favola Pastorale Per Musica

1. Coronide ed Apollo (Coro)
Coronide ama Apollo
Ma il corvo dice
Che è gelosa.

2. Felice chi prova (Coro)*
Felice chi prova
D' amor le catene!
Un bene vi trova
Maggior d' ogni bene.
Cinto il crine
Di proporine
Rugiadose
Alme rose,
Bionondo Imene
Scendi a noi;
Sparga tua face,
Nume di pace.
In sembianze dilettose
Nasce Amore fra le rose,
Ma chi poi se gli a vicina
Trova occulta quella spina,
Che in se chiude aspro dolor.

3. Qual va (Apidamia)*
Qual va di siepe in siepe
Tortorella amorosa
Cercando il dolce Amico,
Tal' io vago di piaggia in piaggia
Ma incontrar non m' è dato.

4. Corvus ad dominum tendebat (Coro)**
Corvus ad dominum tendebat
detegeret culpam.
Index
non utile carpis.

5. And found him out (Coronide, Apidamia)

6. Aprite, aprite (Apollo)*
Aprite, aprite,
Abbissi, orribili
Le vostre viscere
Al mio furor;
Udite, udite,
Gli alti miei gemiti;
Son troppo misero
Per sopravivere
Al mio Dolor
Coronide è capricciosa
Tutto mi dire è amorosa,
Non mi portar colpo fatal,
Non rider, nò.
Se è vero tutto

1. Korónis a Apollón (Sbor)
Korónis miluje Apollóna,
havran však praví,
že je žárlivá.

2. Šťasten, kdo zakouší (Sbor)
Šťasten, kdo zakouší
pouta lásky,
nalézá v tom slast,
jež překonává všechny slasti.
S vlasem ověnčeným
šarlatovými,
Orosenými
božskými růžemi,
plavý Hymene,
sestup mezi nás.
Zamávej svou pochodní,
bože míru.
Líbezná na pohled,
v růžích se rodí láska,
kdo se jí však přiblíží,
shledá se se skrytým trnem,
jenž v sobě nese hořkou bolest.

3. Jako poletuje (Apidamia)
Jako poletuje z keře na keř
toužící hrdlička,
hledajíc něžného druha,
i já bloudím po mořském břehu,,
setkání s milým je mi však odepřeno.

4. Havran spěchá ke svému pánovi (Sbor)
Havran spěchá ke svému pánovi
Prozradit vinu.
Ten zrádce
Klovat nemusí.

5. A nálézá jej (Korónis, Apidamia)

6. Otevřete, otevřete (Apollón)
Otevřete, otevřete
propasti, své hrůzné
Útroby
mému hněvu;
slyšte, slyšte
mé žalostné nářky;
jsem příliš zbědován,
aby mne má bolest
nezahubila.
Korónis je rozmarná,
ničeho mě neušetří.
Zadrž tu smrtelnou ránu,
nesměj se, ne,
je-li to vše pravda.

7. The God was wroth (Coro)**
The God was wroth,
the colour left his look,
The wreath his head, the harp his hand forsook:
Silver bow
Lodg'd an arrow in the tender breast.
Vultusque deo.
Utque animus tumida fervebat ab ira.
Arcum tendit
Deis ira.

8. Tutto mi dice (Coronide, poi Apidamia)*
Tutto mi dice,
Ch' io sono un' infelice,
Più non sono la tua vita,
Il tuo bene - non sono più.
Morrò prima di mirar,
Quell' alma a trionfar.
Non mi dir che tu non l' ami,
Che nol curi e che nol brami,
Perche troppo il vero io sò;
Quell' ardor - ch' infiamma il petto
È d' amor - il dolce affetto,
Occlutarlo non si può.

9. Morrà quell Perfida (Coro)*
Morrà quell Perfida,
Che mi tradisce
E mi rapisce
Il mio Tesor.
L' estreme pene
Sentir farò
Al traditor.
Duo nunc moriemur in una.**

10. Coronide è morta (Dafni)
Coronide è morta.

11. Di vita usci (Apollo e Dafni)*
Coronide mia,
Tu più non vivi!
Ruscelli, e fonti,
Foreste, e monti
Piangano il mio
Misfatto rio,
Per cui la bella
Mia Pastorella
Di vita uscivi;
E oscuro velo
Ricopra il Cielo
Smorzando quella
Viva facella,
Ch' accende il dì.

12. Tutte quelle (Coro)*
Tutte quelle - che son belle,
Aman sol per vanità;
Assai più che un Merto vasto,
Cerca il fasto - la Beltà.

7. Bůh se hněval (Sbor)

Bůh se hněval,
jeho tvář ztratila barvu,
vavřín z jeho hlavy i lyra mu spadly.

Stříbrný luk
vetknul šíp do něžné hrudi.

Boží tvář.
Dmul se a vřel hněvem.

Vytáhl luk.
Boží hněv.

8. Vše mi říká (Korónis, pak Apidamia)
Vše mi říká,
že mě potkala žalost,
že už nejsem tvůj život,
že už nejsem tvé štěstí.
Zemřu, abych nespatřila,
jak ta duše triumfuje.
Neříkej mi, že ho nemiluješ,
že o něho nedbáš a že po něm netoužíš,
neboť znám až příliš dobře pravdu;
ten žár, jenž rozpaluje hruď,

je sladký cit lásky,
nelze to skrýt.

9. Nechť zemře ta proradnice (Sbor)
Nechť zemře ta proradnice,
jež mne zrazuje
a připravuje mne
o můj poklad;
dám pocítit
zrádkyni
nejhorší muka.
Dva v jedné zmíráme nyní.

11. Korónis je mrtva (Dafnis)
Korónis je mrtva.

11. Odešlas ze světa (Apollón a Dafnis)
Odešlas ze světa, má Korónido,
už nežiješ.
Nechť potoky a studánky,
hory a hvozdy
pláčou nad mým
hanebným zločinem,
pro nějž má krásná
pastýřka
odešla ze světa.
Nechť temný závoj
pokryje nebe
a uhasí onu
živou pochodeň,
jež zažíhá den.

12. Všechny ženy (Sbor)
Všechny ženy, jež jsou krásné,
milují jen z rozmaru,
spíše než řádnou zásluhu,
hledá Krása planou zábavu.

Un Pastore Arcade, Publius Ovidius Naso**.*
Překlad: Jiří Pelán (CZ), Samuel Garth, John Dryden (EN)

1. Coronide ed Apollo




S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de - A - po-llo DE NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de -
NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de - A - po-llo DE NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de -
NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de CO-RO-ro-ro-ro-ro DE-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de- NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de -
NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de CO-RO-ro-ro-ro-ro DE-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de- NI-ni-ni-ni-ni-ni - DE-de-de-de-de-de - de-de-de-de-de-de -
de a - ma A po llo NI-ni-ni-ni-ni-ni - A - POLLO-A - MA A - POLLO DE-de-de-de-de-de A - PO-LLO A
de a - ma A po llo NI-ni-ni-ni-ni-ni - A - POLLO-A - MA A - POLLO DE-de-de-de-de-de A - PO-LO - lo - lo - a
CO-RO-ro-ro-ro-ro ro-ro-ro-ro-ro-ro ro-ro-ro-ro-ro-ro NI-ni-ni-ni-ni-ni CO-RO-ro - ro - ro - ro - A A A -
CO-RO ro-ro-ro-ro - ma A po llo NI-ni-ni-ni-ni-ni CO-RO-ro - ro - ro - ro - ro-ro-ro-ro-ro-ro - ro-ro-ro - ro - ro-ro CO-RO-ro - ro - ro - ro -
MA-ma-ma-ma-ma-ma A - PO-LLO MA-ma-ma-ma-ma-ma MA-ma-ma-ma-ma-ma A - PO-LLO
MA-ma-ma-ma-ma-ma MA-ma-ma-ma-ma-ma A - PO-LLO MA-ma-ma-ma-ma-ma MA-ma-ma-ma-ma-ma MA-ma-ma-ma-ma-ma A - PO-LLO MA-ma-ma-ma-ma-ma MA-ma-ma-ma-ma-ma-
PO - LLO A - PO - llo, A - PO - PO-
ro-ro-ro-ro-ro-ro A - PO-LLO A - PO-LLO ro-ro-ro-ro-ro-ro


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
A - POLLO
MA-ma-ma-ma-ma-ma
ma-ma-ma-ma-ma-ma
A - POLLOMA
A - MA
MA-ma-ma-ma-ma-ma-
A - POLLO
MA-ma-ma-ma-ma-ma
MA-ma-ma-ma-ma-ma
A - POLLOMA
MA-ma-ma-ma-ma-ma
LLO,
A -
PO - PO -
LLO,
A -
PO -
PO -
A - POLLO
ro-ro-ro-ro-ro-ro
MA-ma-ma-ma-ma-ma
A - MA
ma-ma-ma-ma-ma-ma
A - POLLOA -
MA - A -
MA-ma - ma-ma-ma-ma
ma-ma-ma-ma-ma-ma
ma-am-am-am-am-ma
MA A - A -
MA-ma-ma-ma-ma-ma
ma-ma-ma-m-ma-
A
MA-ma-ma-ma-ma-ma
MA-ma-ma-ma-ma-ma
A
MA-ma-ma-ma-ma-ma
MA-ma-ma-ma-ma-ma
MA-ma-ma-ma-ma-ma
- A
LLO - A - PO - PO
LLO
A -
PO -
PO -
LLO
MA-ma-ma-ma-ma-ma
A - MA
MA-ma-ma-ma-ma-ma
MA A - A
ma ma-ma-ma-ma-ma-
MA - A - A
MA-ma-ma-ma-ma-ma-
ma-ma-ma-ma-ma-ma
CO - RO-NIS A -
MA
A - POLLO-A -
MA
CO - RO-NIS A -
MA-ma-ma-ma-ma-ma
MA - A - A
MA-ma-ma-ma-ma-ma-
ma-ma-ma-ma-ma-ma
CO - RO-NIS A --
MA
A - POLLO-A -
MA -
CO - RO-NIS A -
A -
MA
MA ma-ma-ma-ma-ma-
ma-ma-ma-ma-ma-ma
CO - RO-NIS A -
MA
A - POLLO-A -
MA
CO - RO-NIS A -
MA-ma-ma-ma-ma-ma
MA A - A
MA-ma-ma-ma-ma-ma-
ma-ma-ma-ma-ma-ma
CO - RO-NIS A --
MA
A - POLLO-A -
MA - -
CO - RO-NIS A -


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
MA A - POLLO A - MA, A - POLLO-A - MA CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA
MA A - POLLO A - MA, A - POLLO-A - MA CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA
MA A - POLLO-A - MA CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA
MA A-PO-lo - lo - lo - lo - lo-lo-lo-lo-lo-lo A - POLLO-A - MA CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA
CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA CO - RONIS A - MA A - POLLO
CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA CO - RONIS A - MA A - POLLO
A-PO-LO-lo - lo - lo - lo-lo-lo-lo-lo-lo CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA - CO - RONIS A - MA - A-PO-LO-lo - lo - lo -
A-PO-LO-lo - lo - lo - lo-lo-lo-lo-lo-lo CO - RONIS A - MA A - POLLO-A - MA - CO - RONIS A - MA - A-PO-LO-lo - lo - lo -
A - MA MA IL COR VO A - POLLO A - MA CO - RONIS A - MA
A - MA MA IL COR VO A - POLLO A - MA CO - RONIS A - MA
lo-lo-lo-lo-lo-lo MA IL CORVO MA IL CORVO MA IL CORVO MA IL -CORVO A - POLLO A - MA CO - RONIS A - MA
lo-lo-lo-lo-lo-lo MA IL COR VO - A - POLLO A - MA CO - RONIS A - MA


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
109
A - POLLO A MA A-PO-LO-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-lo-lo COR - VO - DI - CE A-PO-LO-lo-lo-lo-
A - POLLO A MA A-PO-LO-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-lo-lo CORVO DI-CE CORVO DI-CE CORVO DI-CE CORVO DI-CE A-PO-LO-lo-lo-lo-
A - POLLO A MA A-PO-LO-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-lo-lo COR - VO - DI - CE
118
lo-lo-lo-lo-lo-lo A-PO-LO-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-lo-lo CHE CO - - RO -- NI - DE
lo-lo-lo-lo-lo-lo A-PO-LO-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-lo-lo CHE CO - - RO -- NI - DE
lo-lo-lo-lo-lo-lo A-PO-LO-lo-lo-lo lo-lo-lo-lo-lo-lo CHE-CO - RO NIS CHE-CO - RO NIS CHE-CO - RO NIS CHE-CO - RO NIS E
CHE CO - RO - NI - DE
127
E GE - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - LO - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - sa.
E GE - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - LO - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - sa.
E GE - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - ge - LO - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - lo - sa.
E

2. Felice chi prova



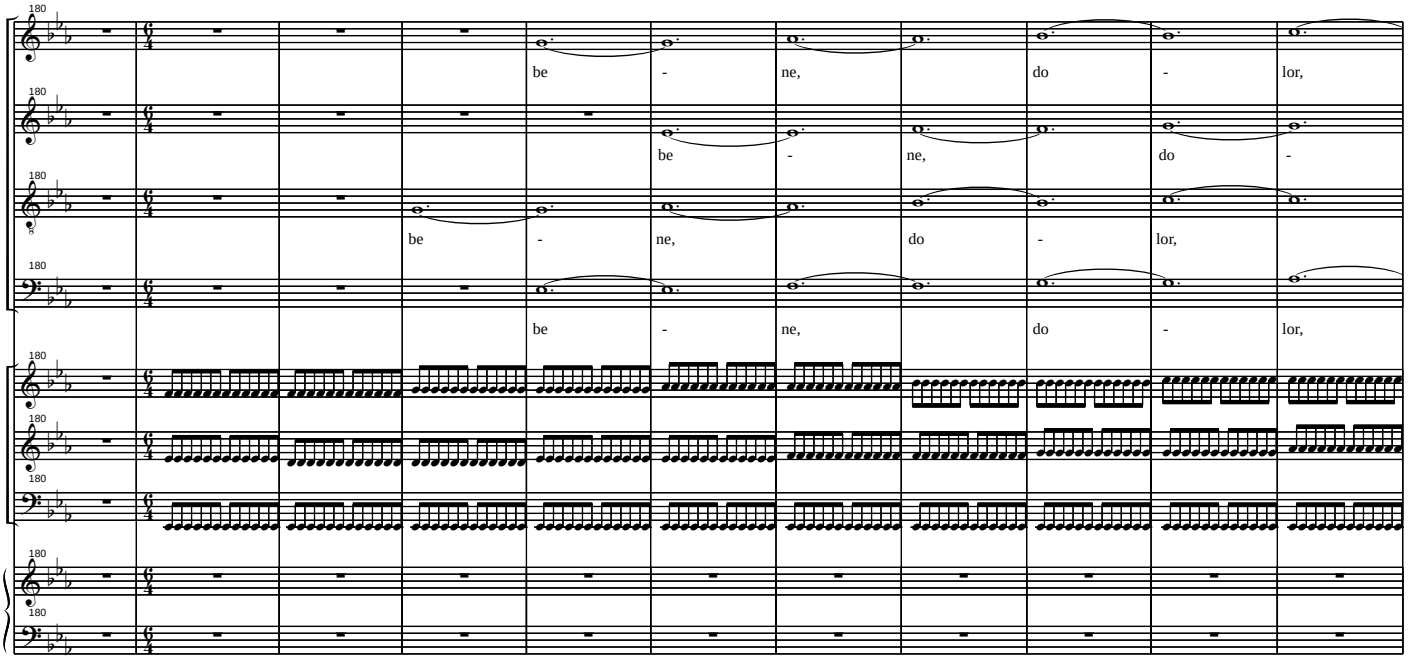

S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
di, di, di pro - po - ri - ne Ru - gia - do - o - se A - a - a - lme ro - o - se Bion do i - me - ne Bion-do, bion-do i - me - ne - Scen-di, scen-di, scen-di, scen-di a noi
di, di, di pro - po - ri - ne Ru - gia - do - o - se A - a - a - lme ro - o - se Bion do i - me - ne Bion-do, bion-do i - me - ne - scen, scen - di, scen-di a noi
di, di, di pro - po - ri - ne Ru - gia - do - o - se A - a - a - lme ro - o - se Bion-on-do i - me - ne Bion-do, bion-do i - me - ne scen, scen - di, scen-di a noi
di, di, di pro - po - ri - ne Ru - gia - do - o - se A - a - a - lme ro - o - se Bion-on-do i - me - ne Bion-do, bion-do i - me - ne Scen-di, scen-di, scen-di, scen-di a noi
scen, scen - di, scendi Bion - do i - me - ne Scen, scen - di, scendi Scendi, scendi, scendi, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi
scen, scen - di, scendi Bion - do i - me - ne a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi
scen, scen - di, scendi Bionon-do i - me - ne a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi scendiscendia noi
scen, scen - di, scendi Bionon-do i - me - ne a noi Scendi, scendi, scendi, scendi a noi Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi
a noi Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi
scendiscendia noi scendiscendia noi a noi a a-a scendiscendi a noi a noi a a-a scendiscendia noi a noi a a-a scendiscendia noi a noi a a-a scendiscendia noi
scendiscendia noi scendiscendia noi Scendiscendiscendiscendi Scendiscendiscendiscendi scendiscendia noi scendiscendia noi Scendiscendiscendiscendi scendiscendia noi Scendiscendiscendiscendi scendiscendia noi
a noi a a-a Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi a noi a a-a Scen, scen - di, scendi


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
a noi a a - a Spar - ga, spar - ga tu - a fa - ce In sem - bian-ze di - le, di - le - tto - se A-mo-re na - sce fra le ro - se le
a noi a a - a Spar - ga, tu - a fa - ce
Scen-di,scen-di,scen-di,scen-di Spar - ga, spar-ga tu - a - fa - ce
a noi a a - a Spar - ga, tu - a fa - ce
ro - se, le ro - se, le ro-se, ro - se Machi poi se gli a-vi, a-vi, a - vi - ci-na poi se gli a-vi, a-vi, a - vi - ci-na poi tro-va, tro-va o - ccul-ta quella spi - na Che in se,
in se, in se chiu - de che in se, in se chiu-de a - as-pro, a - as-pro, as-pro do - lor, do - lor,
in se chiu-de in se chiu-de
in se chiu-de in se chiu-de
in se chiu-de in se chiu-de


S.
as pro, a-as-pro, as-pro do - lor, as-pro, a-as-pro, as-pro, as-pro do - lor. As-pro, as-pro, as-pro, as-pro
A.
as-pro do-lor, as-pro do-lor, as-pro do-lor, as-pro as-pro, as-pro do - lor. as - pro, a - as-pro,
T.
as-pro do-lor, as-pro do-lor, as-pro do-lor, as-pro as-pro, as-pro do - lor. as - pro, a - as-pro,
B.
as-pro - o do - o - lor, as-pro - o do - o - lor, as-pro - o do - o - lor, as-pro - o as-pro, as-pro do - o - lor, As-pro, as-pro, as-pro, as-pro
Vl.I
Vl. II
Vlc. Cb.
Org.
103
S.
do-lor! Bion-do, bion-do i - me-ne Scen, scen - di, scen-di a noi Scen, scen - di, scen-di a noi Scen, scen - di, scen-di a noi a a - a
A.
do-lor! Bion-do, bion-do i - me-ne Scen, scen - di, scen-di a noi Scen, scen - di, scen-di a noi scen-di, scen-di a noi scen, scen - di, sce-di
T.
do-lor! Bion-do, bion-do i - me-ne Scen, scen - di, scen-di a noi Scen, scen - di, scen-di a noi scen-di, scen-di a noi scen-di, scen-di, scen-di, scen-di,
B.
do-lor! Bion-do, bion-do i - me-ne - e, Scen, scen - di, scen-di a noi a a-a Scen, scen - di, scen-di a noi a a-a Scen, scen - di, scen-di a noi a a - a
Vl.I
Vl. II
Vlc. Cb.
Org.
113
S.
Scen, scen - di, scendi a noi a a - a Scen, scen - di, scendi a noi a a - a Scen, scen - di, scendi a noi a a - a Tu - a pa - ce,
A.
scendi, scendi a - noi scen, scen - di, sce-di scendi, scendi a - noi scen, scen - di, sce-di scendi, scendi a - noi scen, scen - di, sce-di Tu - a pa - ce,
T.
scendi, scendi a noi scendi, scendi, scendi, scendi, scendi, scendi a noi scendi, scendi, scendi, scendi, scendi, scendi a noi scendi, scendi, scendi, scendi, Tu - a pa - ce,
B.
Scen, scen - di, scendi a noi a a - a Scen, scen - di, scendi a noi a a - a Scen, scen - di, scendi a noi a a - a Tu - a pa - ce,
Vl.I
Vl. II
Vlc. Cb.
Org.
122

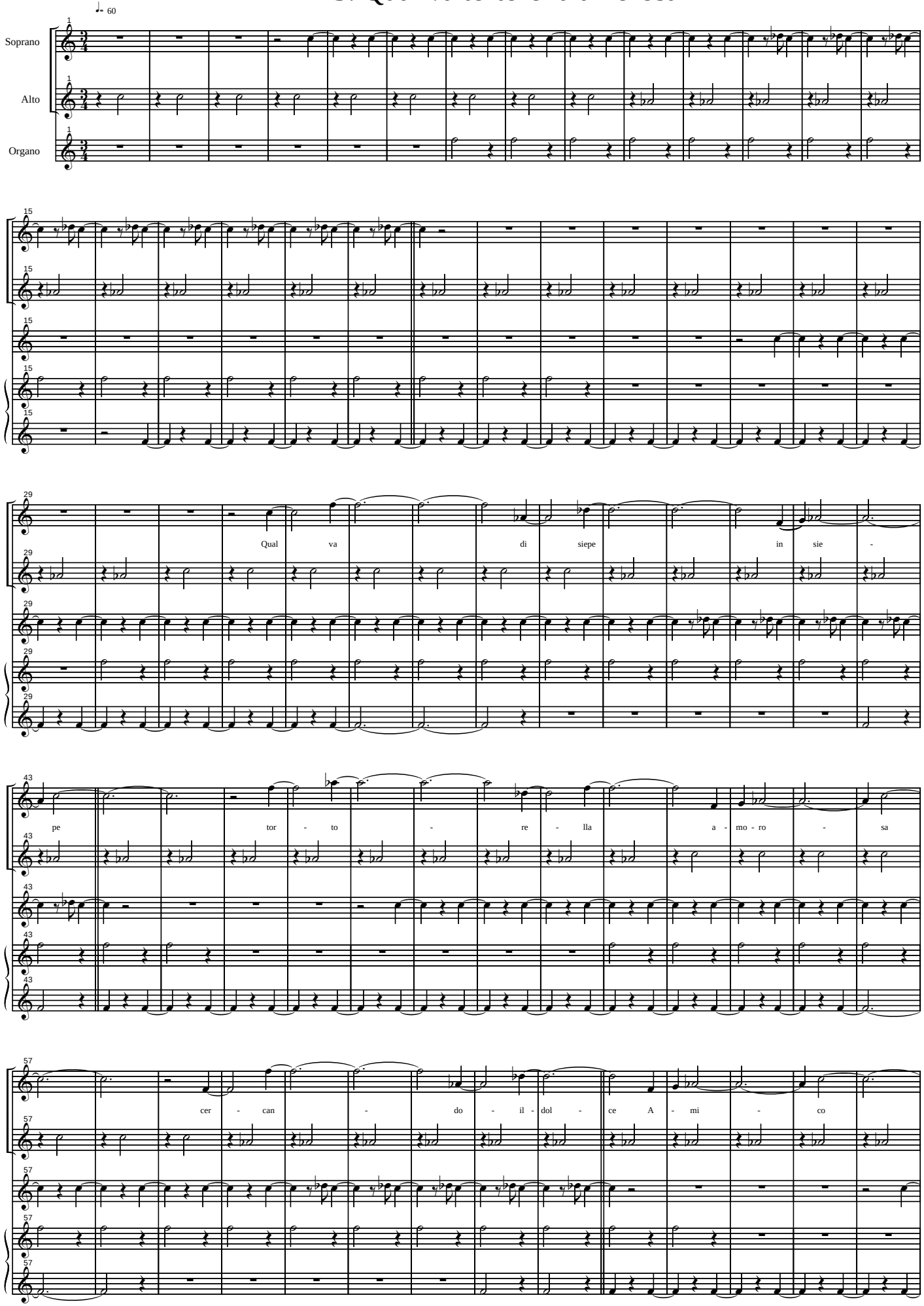

S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
tu - a tu - a pa - ce a - noi Scen,scen - di,scen-di a - noi scen,scen - di,scen-di a - noi scen, scen - di,scen-di
tu - a pa - ce a - noi Scen,scen - di,scen-di a - noi scen,scen - di,scen-di a - noi scen-di,scen-di a noi
pa - a - ce Scen,scen - di,scen-di a - noi scen,scen - di,scen-di a - noi scen-di,scen-di a noi
tu - a pa - ce a - noi Scen,scen - di,scen-di a - noi scen,scen - di,scen-di a - noi scen, scen - di,scen-di
bion - do i - me - ne. Na-sce a-mor fra le ro-se e che in se chiu-de as-pro do-lor. Fe-li - i-ce, chi pro-o-va un be-e-ne, be-ne vi-tro-va, d´ a - mor le ca-tene
bion - do i - me - ne. Na-sce a-mor fra le ro-se e che in se chiu-de as-pro do-lor. Fe-li - i-ce, chi pro-o-va un be-e-ne, be-ne vi-tro-va, d´ a - mor le ca-tene
bio-on-do i - me - ne. Na-sce a-mor fra le ro-se e che in se chiu-de as-pro do-lor. Fe-li - i-ce, chi pro-o-va un be-e-ne, be-ne vi-tro-va, d´ a - mor le ca-tene
bion - do i - me - ne. Na-sce a-mor fra le ro-se e che in se chiu-de as-pro do-lor. Fe-li, fe-li-ce chi pro-o-va un be-e-ne, be-ne vi-tro-va, d´ a - mor le ca-tene
un be-ne, be-ne vi-tro-va, fe-li, fe-li-ce, chi pro, chi pro-va, un be, un be-ne vi - tro - va ma-a-ggior d´ o - gni be-ne, be-ne, be-ne, ma-ggiord´o-gni be-ne, d´ a-a-mor or le cate-ne,
un be-ne, be-ne vi-tro-va, fe-li, fe-li-ce, chi pro, chi pro-va, un be, un be-ne vi - tro - va ma-a-ggior d´ o - gni be-ne, be-ne, be-ne, ma-ggiord´o-gni be-ne, d´ a - mor le cate-ne,
un be-ne, be-ne vi-tro-va, fe-li, fe-li-ce, chi pro, chi pro-va, un be, un be-ne vi - tro - va ma-a-ggior d´ o - gni be-ne, be-ne, be-ne, ma-ggiord´o-gni be-ne, d´ a - mor le cate-ne,
un be-ne, be-ne vi-tro-va, fe-li, fe-li-ce, chi pro, chi pro-va, un be, un be-ne vi - tro - va ma-a-ggior d´ o - gni be-ne, be-ne, be-ne, ma-ggiord´o-gni be-ne, d´ a - mor le cate-ne,

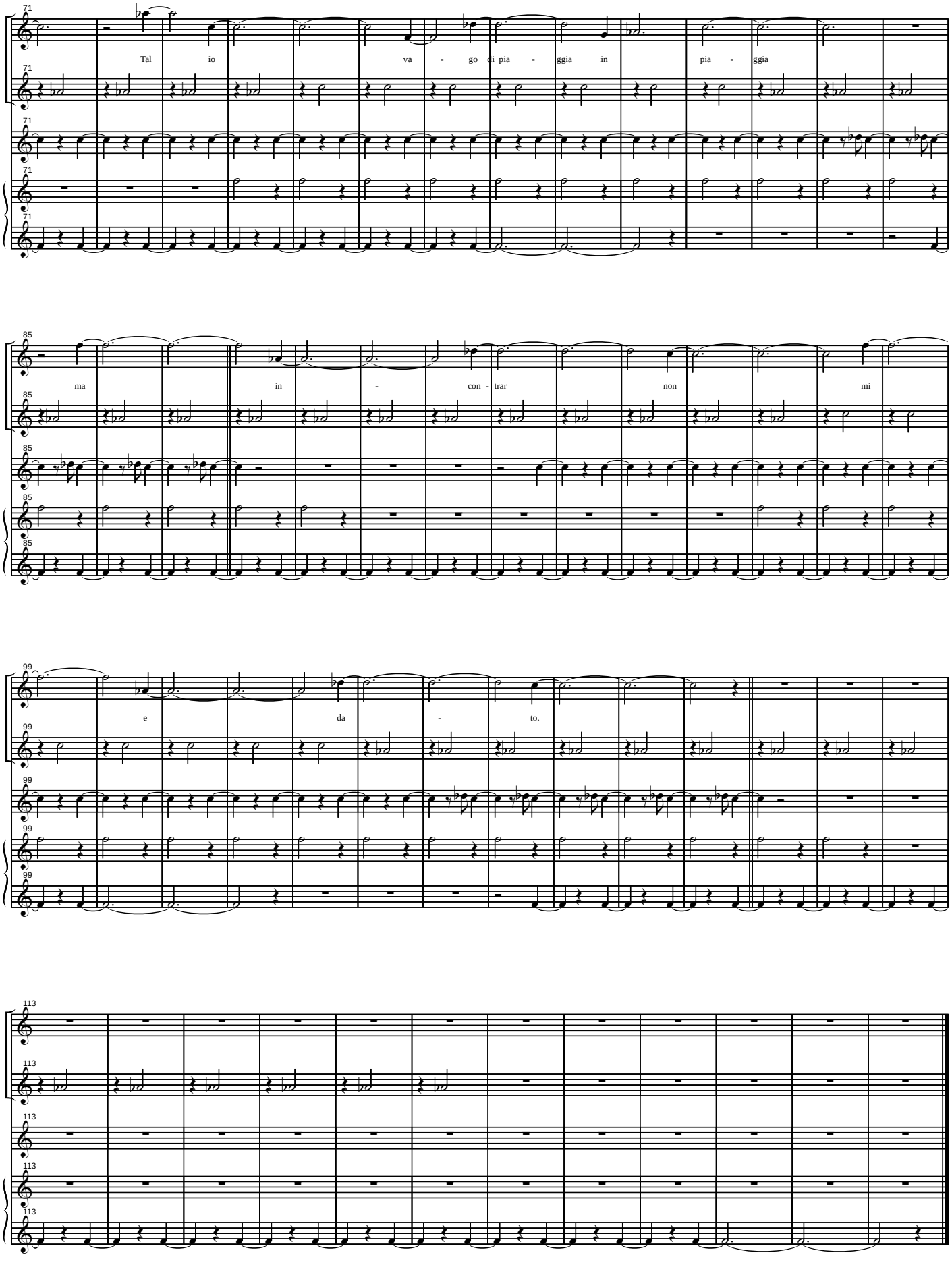

S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
166
ma-a-ggior ma-a-ggior d´ o - gni, d´ o - gni, d´ o - gni, d´ o - gni be - ne, un - be - ne ma - a - ggior ma - a - ggior d´ o - gni, d´ o - gni, d´ o - gni, d´ o - gni


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
180
be - ne, do - lor,
be - ne, do -
be - ne, do - lor,
be - ne, do - lor,


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
191
bene fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, nu - u - me di pa - ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe - e - li, fe - li - ce.
lor, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, nu - u - me-e di pa - a-ce fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe, fe - li-ce, fe, fe - li-ce.
be - ne fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe - fe - li-ce, fe, fe - li-ce.
bene fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, nu-nu-nu-u me di-i pa-a-ce fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce, fe-li, fe-li-ce.

3. Qual va tortorella amorosa




71
S.
Tal io va - go di_pia - ggia in pia - ggia
A.
Vl.I
Org.
85
ma in - con - trar non mi
99
e da - to.
113

4. Corvus tendebat




S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Cb.
Org.
ge - ret cu - ul - pa - am i - in - de - ex, i - in - de - ex, ad do - mi - num te - en - de - bat,
ad do - mi - num te - en - de - bat de - te - ge - ret cu - ul - pa - am
Fine
non u - ti - le,
la - ten - tem
non u - ti - le non
non u - ti - le car - pis non u - ti - le car - pis
ca - ar - pi - is
cu - ul - pam
non, non, non u - ti - le,


S.
non u - ti - le car - pis non u - ti - le car - pis
non u - ti - le car - pis car - pis
non, non non u - ti - le,
non, non non u - ti - le,
non, non non u - ti - le,
A.
non, non, non u - ti - le, non, non, non u - ti - le,
non, non, non, non, non u - ti - le, ca - ar - pi - is
non, non non u - ti - le,
non, non non u - ti - le,
non, non non u - ti - le,
T.
non u - ti - le
non u ti - le
car -
pis
car -
B.
car -
pis
car -
Vl.I
Vl. II
Vlc. Cb.
Org.
non, u - ti - le ca - pris non,
non u - ti - le car - pis non u - ti - le car - pis
non u - ti - le car - pis non u - ti - le car - pis
non u - ti - le car - pis non u - ti - le car - pis
non u - ti - le car - pis car - pis
non, non, u - ti - le ca - pris non,
non, non u - ti - le, non, non, non u - ti - le,
non, non, non u - ti - le, non, non, non u - ti - le,
non, non, non u - ti - le, non, non, non u - ti - le
non, u - ti - le ca - ar - pi - is, ca - ar - pi - is
pis
car -
pis
car -
pis
pis
car -
pis
car -
pis
de - te - ge - ret cu - ul - pa - am,
de - te - ge - ret cu - ul - pa - am
D.C. al Fine

5. And found him out




29
S.
A.
Vl.I
Vl. II
Vl.III.
Org.
36
43
50

6. Aprite, aprite




T.
Vlc.
Cb.
Org.
col - po fa - tal, col - po fa - tal No-n ri-der no o, no n ri der no o, no-n ri-der no - o, no-n ri-der no - o se e ve-ro tu - tto, se e ve-ro tu - tto,
no - n ri-der-no - o, se e ve-ro tu - tto, no - n ri-der no - o, se e ve-ro tu - tto, no - n ri-der no o, se e ve-ro tu - tto,
tu-tto, tu-tto, tu - tto, tu-tto, tu-tto, tu - tto, tu-tto, tu-tto, tu - tto, tu-tto, tu-tto, tu - tto, tu - tto,
tu - tto ve - ro, tu - tto, tu - tto tu - tto ve - ro
tu - tto, tu - tto ve - ro ve - ro
U - u - di - te, u - u - di - te mi - e - i ge-e-mi - ti ge - e, ge - e, mi - i, mi - i ge - e - mi - i - ti - i
p

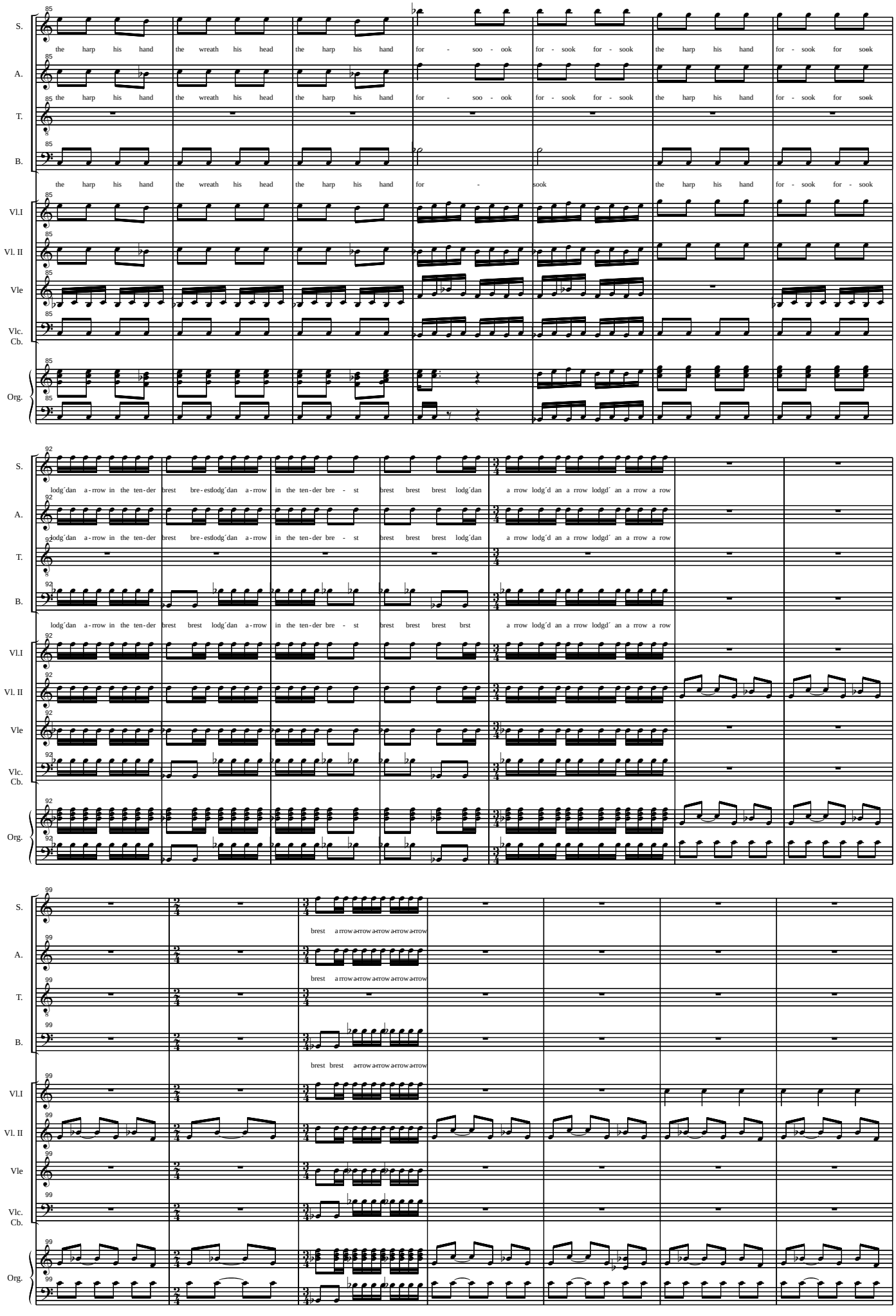
7. The God was worth

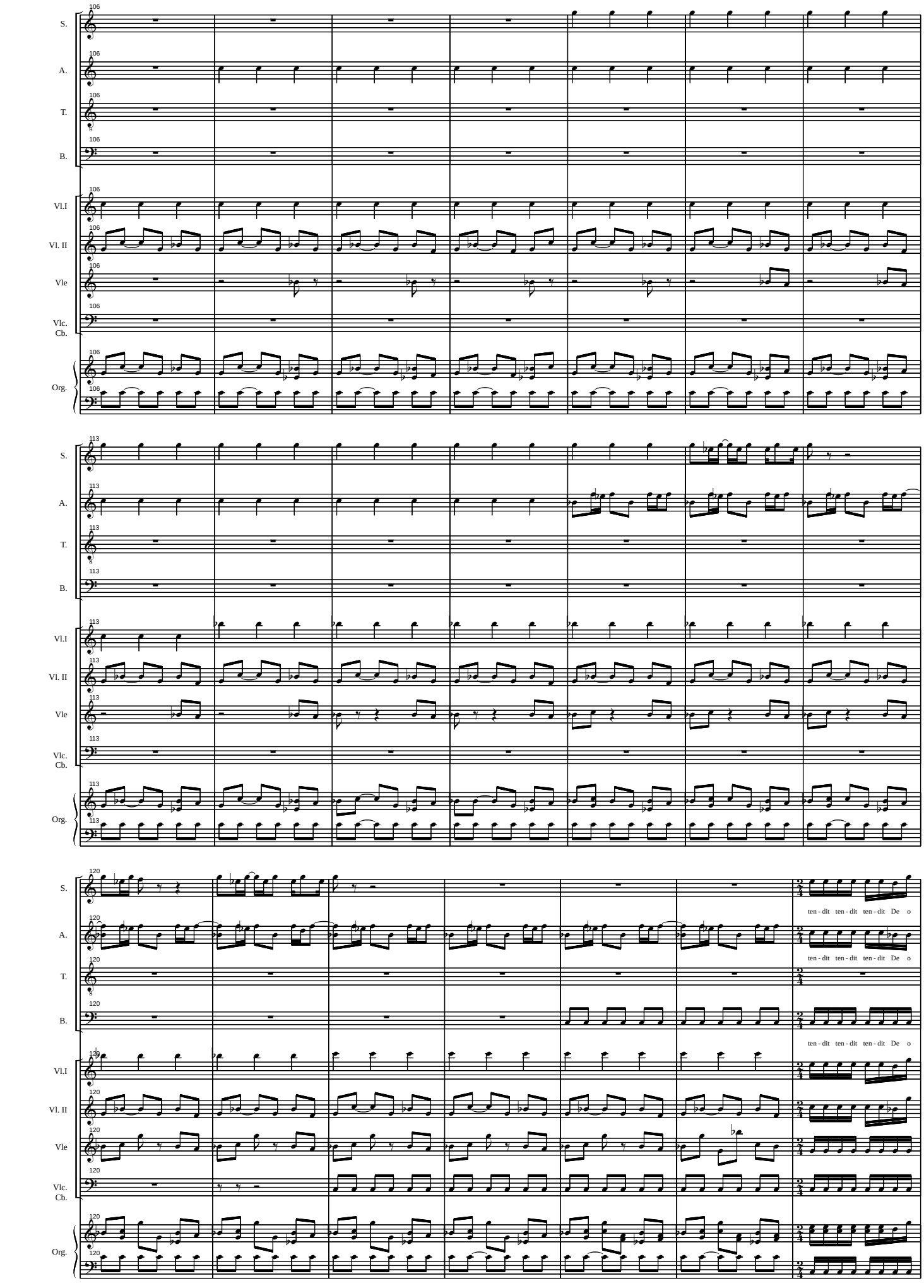



S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
left his look the God wasworth the God wasworth his look the God left look
vul - tus - que De o vul tus - que De - o vul tus - que
De De De De - o De - o De - o De - o
co - lour left look co - lour left look co - lour left look co - lour left look co - lour left look le - ft look
De - o vul tus - que De - o vul tus - que De - o vul tus - que De - o
vul - tus - que vul - tus - que vul - tus - que vul - tus - que vul - tus - que vul - tus - que vul - tus - que
ut - que a - ni - mus tu - mi - da fe - er - ve - bat a - ab i - ra fe - er - ve - bat a - b i - ra
De - e - o ut - que a - ni - mus tu - mi - da fe - er - ve - bat a - ab i - ra fe - er - ve - bat a - b i - ra
vul - tus - que ut - que a - ni - mus tu - mi - da fe - er - ve - bat a - ab i - ra fe - er - ve - bat a - b i - ra


S.
u - tque a - ni - mus tu - mi - da sil - ver bo - ow
A.
u - tque a - ni - mus tu - mi - da vul - tus - que De o vul - tus - que De - e - o sil - ver bo - ow
T.
B.
u - tque a - ni - mus tu - mi - da vul - tus - que vul - tus - que vul - tus - que vul - tus - que sil - ver bo - ow
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
S.
ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum
A.
ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum
T.
B.
ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum sil - ver bo - ow ar - cum ar - cum
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
S.
sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow hi took bo - ow sil - ver bo - ow hi took bo - ow
A.
sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow hi took bo - ow sil - ver bo - ow hi took bo - ow
T.
B.
sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow sil - ver, sil - ver, sil - ver bo - ow hi took bo - ow sil - ver bo - ow hi took bo - ow
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.

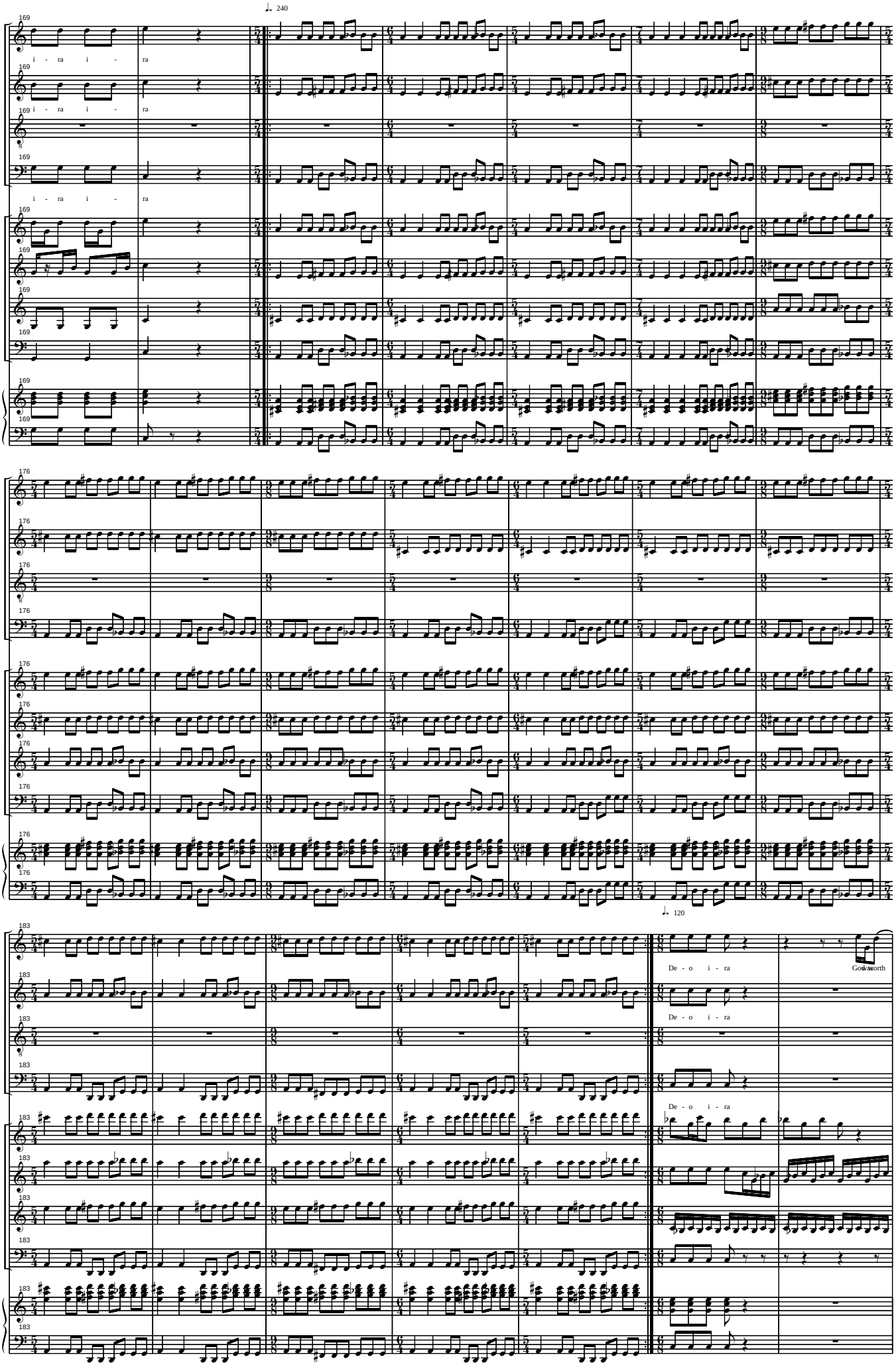

S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
sil - ver bo - ow sil - ver bo - ow sil - ver - sil - ver sil - ver bo - ow
De - o vul - tus - que
de - o de - o ar - cum ten - dit
ten - dit de - o
his li - ver his - sil - ver sil - ver sil - ver sil - ver bo - ow the wreath his head
bo - ow


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
85
the harp his hand the wreath his head the harp his hand for - soo - ook for - sook for - sook the harp his hand for - sook for - sook
the harp his hand the wreath his head the harp his hand for - soo - ook for - sook for - sook the harp his hand for - sook for - sook
the harp his hand the wreath his head the harp his hand for - sook the harp his hand for - sook for - sook
92
lodg´dan a - rrow in the ten - der brest bre - estlodg´dan a - rrow in the ten - der bre - st brest brest brest lodg´dan a rrow lodg´d an a rrow lodgd´ an a rrow a row
lodg´dan a - rrow in the ten - der brest bre - estlodg´dan a - rrow in the ten - der bre - st brest brest brest lodg´dan a rrow lodg´d an a rrow lodgd´ an a rrow a row
lodg´dan a - rrow in the ten - der brest brest lodg´dan a - rrow in the ten - der bre - st brest brest brest brst a rrow lodg´d an a rrow lodgd´ an a rrow a row
99
brest a rrow a-rrow a-rrow a-rrow a-rrow
brest a rrow a-rrow a-rrow a-rrow a-rrow
brest brest a-rrow a-rrow a-rrow a-rrow


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
106
113
120
ten - dit ten - dit ten - dit De o
ten - dit ten - dit ten - dit De o
ten - dit ten - dit ten - dit De o


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
ten - dit ten - dit ten - dit De o brest lodg´dan a - rrow in the ten - der bre - st in the ten - der brest lodg´dan a - rrow in the ten - der bre - st
ten - dit ten - dit ten - dit De o brest brest a - rrow a - rrow ten - der bre - st in the ten - der brest brest a - rrow in the ten - der bre - st
De - o i - ra God was worth
De - o
O
The God was worth


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
148
155
162
De - o i - ra
the God wasworth
vul - tus - que
de - o
De - o r - ra
De - o De - o
i - ra i - ra
i - ra


♩= 240
S.
A.
T.
B.
i - ra i - ra
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
169
176
183
♩= 120
De - o i - ra
God's earth


S.
A.
T.
B.
Vl.I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.
Org.
190
197
204
God was worth
De - o
De - o i - ra
De - o i - ra
De - o i - ra
vul - tus - que
de - o
de - e - o
i ra i - ra
i - ra
De - o De - o
i - ra - i -
ra

8.Tutto mi dice




89
S.
Vl.I
Vl. II
la
99
mi
107
che
nol
116
cu
124
ri
che
Vlc.
133
nol
bra


S.
Vl.I
Vl. II
Vlc.
Org.
142
mi
150
Non di - re che_tu non l´a - mi, che nol cu - ri e_che nol bra - mi Perche-e troppo il ver so, perche-e troppo
161
il ver so, il ver i - o so A - rdor in - fia-ma il pe - tto - o, a - mor e dol-ce a - ffe - tto O ccultar
173
in uan, o - ccult-ar in uan si puo, O - ccult-ar in uan, o - ccult-ar in uan si puo.

9. Morra quel Perfida



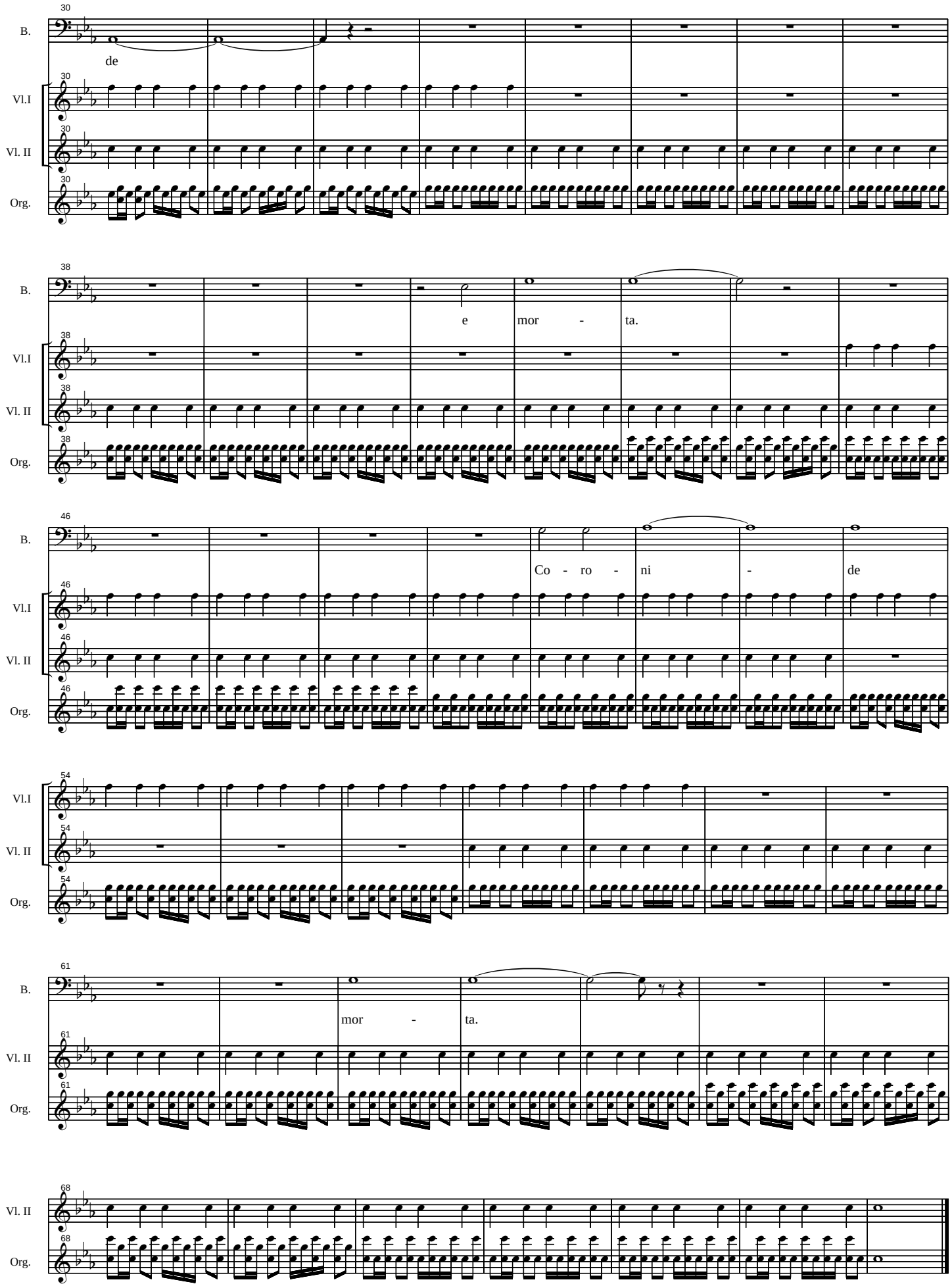

S.
tra - di - tor, mo - o - ra, l´e - stre - me pene fa - ro al tra - di -
A.
mi ra - a - pi - sce mi - o te - sor. Mo - ra, l´e - stre - me pene fa - ro al tra - di -
T.
mi tra a - di sce, mø - -ra, mo - - ra,
B.
mi tra - a - di sce, mo-ra che-mi tra-a - di-sce mo-ra-che mi ra - a - pi - sce,
Vl.I
Vl. II.
Vlc. Cb.
Org.
tor mo-ra che mi tra-a di-sce, mo-ra, che mi ra - a - pi - sce te - sor. Mo-ra che mi ra-a-
mo - ra che mi tra - a - di - sce, mo - ra che mi ra - a pi - sce mi -
pi-sce, mo-ra che mi tra - a - di - sce l´e - stre - me pene fa - ro al tra - di - tor, - mo - ra,
o te - sor. Mo - ra che mi tra a - di - sce mo - ra che mi- ra - pi - sce


S.
mo - ra, mo - ra, mo-ra che mi tra-a di-sce, mo-ra che mi ra - a - pi - sce mi o - te - sor. Mo ra,
A.
mo - ra, mo - ra, mo - ra, Mo - ra che mi tra - a - di - sce, mo -
T.
mi - o te - sor. Mo-ra che mi tra-a di-sce, mo-ra che mi ra - a - pi - sce, mi - o te - sor, mo - ra -
B.
pi - sce mi - o te - sor. Mo - ra che mi tra - a - di - sce, mo -
Vl.I
Vl. II.
Vlc. Cb.
Org.
S.
mo - ra, mo-ra che mi tra - di-sce, mo-ra che-mi ra - a - pi - sce mi - o te - sor. Mo-ra che-mi tra-a-di-sce. Du - o in u - na
A.
ra che mi ra - a - Mo - ra
T.
mo - ra, mo-ra che mi tra-a - di-sce, mo-ra che-mi ra - a - pi - sce mi - o te - sor. Mo-ra che mi tra-a-di-sce, mo-ra che mi ra - a - pi - sce,
B.
ra che mi ra - a pi - sce mi - te - -sor. Mo - ri - e-mur, nun - c du - e
Vl.I
Vl. II.
Vlc. Cb.
Org.
S.
mo - ri - e - mur, du - o in - u - na mo - ri - e - mur, du - o in u - na mo - ri -
A.
mo - ri - e - mur, du - o in - u - na mo - ri - e - mur, du - o in u - na mo - ri -
T.
mo - ri e - mur, du - o in - u - na mo - ri -- e - mur, du - o in u - na mo - ri -
B.
Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur,
Vl.I
Vl. II.
Vlc. Cb.
Org.

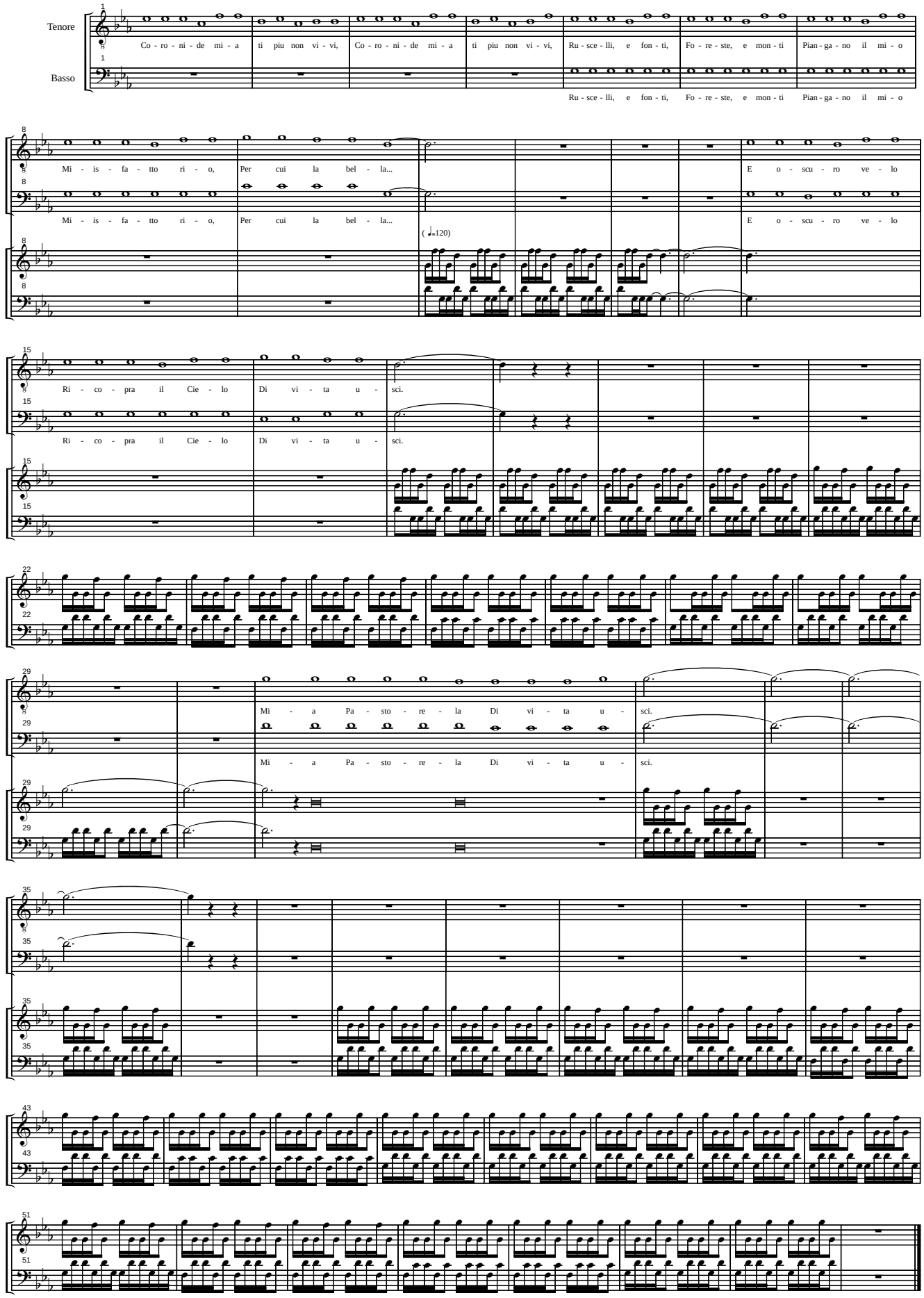

S.
e - mur, du - o in u - na mo - ri - e - mur. du - o in u - na
A.
e - mur, du - o in u - na mo - ri - e - mur. du - o in u - na
T.
e - mur, du - o in u - na mo - ri - e - mur. du - o in u - na
B.
nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e
Vl.I
Vl. II.
Vlc.
Cb.
Org.
mo - ri - e - mur. du - o in u - na mo - ri - e - mur.
mo - ri - e - mur. du - o in u - na mo - ri - e - mur.
mo - ri - e - mur. du - o in u - na mo - ri - e - mur.
Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e Mo - ri - e - mur, nun - c du - e

10. Coronide e morta




30
B.
de
Vl.I
Vl. II
Org.
38
e
mor - ta.
46
Co - ro - ni - de
54
61
mor - ta.
68

11. Di vita usci



12. Tutte quelle




13
S
A
T
B
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
a - á
A - á,
a - á, a - á,
á.
Tu - tte quel - le,
19
che son bel - le, a - man sol per va - ni - ta - a; a - ssai piu che un Mer - to vas - to, cer - ca il fas - to
ff
mf


25
S
A
T
B
la Bel - ta. Tu - tte quel - le, che son bel - le, a - man sol per va - ni - ta - a; a - ssai piu che un
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
31
Mer - to vas - to, cer - ca il fas - to la Bel - ta. Tu - tte quel - le che son, tu - tte quel - le che son, tu - tte quel - le che son,
Tu - tte quel - le tu - tte que, tu - tte quel - le tu - tte que, tu - tte quel - le tu - tte que,
Tu - tte quel - le, tu - tte quel - le, che son bel - le,


37
S
che son, che son bel-le, tu-tte quel-le che son, tu-tte quel-le che son, tu-tte quel-le che son, bel-le, a-man sol per va-ni,
A
che son, che son bel-le, tu-tte quel-le che son, tu-tte quel-le che son, tu-tte quel-le che son, bel-le, a-man sol per va-ni,
T
che son, che son bel-le, tu-tte, quel-le che son bel-le a-man sol per va-ni-ta, tu-tte, quel-le che son bel-le a-man sol per va-ni, va-ni, va-ni,
B
che son bel-le, tu-tte, quel-le che son bel-le a-man sol per va-ni-ta, tu-tte, quel-le che son bel-le a-man sol per va-ni, va-ni, va-ni,
Vl.I
Vl.II
37
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
43
va-ni. A-man, a a-man, a a-man sol per va-ni-ta- A-man, a
va-ni-ta.
va-ni-ta.
va-ni-ta.
43


49
S
A
T
B
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
a - man, a a - man sol per va - ni - ta -
mf
A - man, a a - man, a a - man sol per
55
va - ni - ta - A - man, a a - man, a a - man sol per va - ni - ta - ta - ta - ta. a - man sol per,
va - ni - ni - ta - ta - ta - ta. A - man, a a - man, a a - man sol per va - ni - ni - ta - ta - ta - ta. a - man sol per,
mp


61
S
A
T
B
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
a - man sol per, a - man sol per,
a - man, a - man, - a - man, a - man.
A - man, a a - man, a
ff
mf
67
a - man, a a - man, a
mp


73
S
A
T
B
man.
man.
man.
man.
p
A - ssai piu che - un Mer - to vas - to,
A - ssai piu che - un Mer - to vas - to,
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
79
mf
f
La Bel - ta - a, la Bel - ta - a, la Bel - ta - a, la Bel - ta - a.
Tu - tte quel - le,
cer - ca il fas - to la Bel - ta - a la Bel - ta - a, la Bel - ta - a, la Bel - ta - a.
Tu - tte quel - le,


85
S
che son bel - le, a - man sol per va - ni - ta - a; tu - tte bel - le, tu - tte, tu - tte bel - le tu - ttte, tu - tte quel - le
A
che son bel - le, a - man sol per va - ni - ta - a; tu - tte bel - le, tu - tte, tu - tte bel - le tu - ttte, tu - tte quel - le
T
che son bel - le, a - man sol per va - ni - ta - a; tu - tte bel - le, tu - tte, tu - tte be - e - le, tu - tte, quel - le che - son bel - le
B
che son bel - le, a - man sol per va - ni - ta - a; tu - tte bel - le, tu - tte, tu - tte be - e - le, tu - tte, quel - le che - son bel - le
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
mf
91
che - son bel - le a - man sol per va - ni. Cer - ca il fas - to, il fas - to, il
a - man sol per va - ni, va - ni va - ni, va - ni, va - ni. Cer - ca il fas - to, il fas - to, il
f
mf


97
S
A
T
B
fas - to, il fas - to, il fas - to, il fas - to, il fas - to, il fas - to.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
103
Mer - to vas - to, cer - ca fas - to, - Mer - to vas - to,
p
mf


109
S
A
T
B
cer - ca fas - to, - cer - ca il fas - to, cer - ca il fas - to: la Bel - ta - a, la Bel - ta - a, la Bel - ta - a,
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
f


115
S
A
T
B
la Bel - ta - a, la Bel - ta - a, la la la la la la la la la Bel - ta.
Vl.I
Vl.II
Vle.
Vlc.
Cb.
Org.
(Org)
ff