NEVIDITELNÝ PES
politický rodinný a psí denní www list



Svět
Politický cirkus
Rodina a přátelé
Bartovy příhody
Zábava
Kultura
Společnost
Politika
Ekonomika
Zdraví
Šamanovo doupě
Mrožoviny
Náš rybník
Litery
Slovenská kronika
Stručně
Kronika dne
Hudba a zvuk

TOP 50, TOP 100
Archiv vydání
Stálice



Výběr z vydání

> STORY : Vesničané donutili otce a bratra k popravě muže podezřelého z donášení Američanům
> VESMÍR: Smrtonoš aneb Mars je za humny
> DOPRAVA: Proč stavět dálnice?
> ŠAMANOVO DOUPĚ: Jak si nechat ukrást auto
> RODINA A PŘÁTELÉ: Zenová metoda jak najít brýle
> PSÍ PŘÍHODY: Mezi ohněm a hlubokou vodou
> KULTURA: Sexy opera a ne-sexy novinář
> NA TÉMA: Blackout
> NÁZOR: Soumrak politických mesiášů
> EKONOMIKA: Trhy budou v nejbližších dnech hledat směr

19.8. **KULTURA: Sexy opera a ne-sexy novinář**

Marek Toman

Stalo se na jedné narozeninové párty. Dlouhovlasý mládenec v bílém tričku a s zářící mládím se rozhovořil. Po vystudování žurnalistiky právě nastoupil do jedn deníku.
"Hnedka na začátku mi řekli: ´Nemysli si, že děláš nějakou zvláštní práci. Je jak prostě sedneš a napíšeš. A hlavně do toho proboha nic necpi. Nic nevymejšlej! naprostý pohodě…"
Lokl si piva a odchrchlal si jak kovboj z kovbojky. Usmál se, plný spokojenosti s Trošku jsem zazáviděl, protože do tak naprosté pohody nejsem jaksi fyziologick upadnout…
To setkání mi nicméně pomohlo pochopit, jak se v médiích uvažovává. Na udiv mě nad některými mediálními výkony napadají, si tak dovedu sám odpovědět. F místo na údiv…
Naposledy po několikerém shlédnutí barokní opery Coronide.
Jde o dílo současného hudebního skladatele Víta Zouhara, složené na motivy c barokního libreta z osmnáctého století (tehdejší Coronide byla provozována na Kroměříži). Skladatel provedl podstatný výběr a doplnění textu. Výsledkem je pı lásce a žárlivosti, o důvěře a podrazu. Zouharova hudba si podobně vzala to, cc barokního stylu, načerpala ale také z hudebního minimalismu.
Výsledek s ohromnou chutí interpretuje soubor Ensemble Damian, s použitím k odvozených z módy baroka, barokního osvětlení a stylizovaných barokních ges Ale pozor, nejde o žádnou rejžárnu, jaké se straží v našich městech na turisty n Coronide totiž převádí kulturní bohatství baroka do dnešní podoby. Její zhruba se odehraje jako série hudebních výstupů, pro něž nenacházím jiný výraz než " melodické obraty, podmanivý rytmus a akce zpěváků na pomezí patosu, humor z Coronide představení, které člověk sleduje s vytržením. A ty jednotlivé pecky že by mohly zaznít na sebekomerčnějším rádiu a podupával by si u nich nohou městského autobusu.
A teď: Proč se o téhle v nejlepším smyslu sexy záležitosti nepíše? Proč "seriózr "neseriózní" časopisy nepřinášejí rozhovory s jejími protagonisty?
Proč nejsou sympatické krasavice z Coronide na titulních stranách? Proč se ne myslí o tom či onom Markéta Večeřová? Jaké filmy má ráda Jana Synková? Co jídlem Pavla Mašky? Je to snad proto, že by se nejspíš dovedli vyjádřit se stejn jakým zpívají v Coronide?
Proč se v novinách neobjevují články o vedoucím Ensemble Damian Tomáši Ha zpřítomňování barokní hudby? Proč nevycházejí texty o skladateli Vítu Zouharo na Palackého univerzitě a zároveň na Institutu elektronické hudby v rakouském Rozhovory s kostymérkou Vendulou Johnovou o jejích kreacích? Je to proto, že jsou pro vkus médií příliš inteligentní?
To ten mládenec. Ten kluk v bílém tričku. On do toho přece nechce "něco cpát" nechtějí "nic cpát" ani jeho šéfové.
A to je ten duch (puch), který tak často z našich médií vane. Nejsou sexy. Malic úzkoprsá, to všechno ano. Ale sexy ne. Prostě "do toho nic necpou" - neboli ne

Další články tohoto autora:
Marek Toman

Počet přístupů na stránku:
1039

> NÁZOR: Malá úvaha nad doslovy
> PRAHA: Zakázat vjezd a dál nehnout prstem!
> PENÍZE: Když se chce, tak to jde
> CHTIP: Jak učinit ženu šťastnou
> TÉMA: Zažili jsme blackout.

Komentáře ke článku

