INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Podpora vytváření excelentních výzkumných týmů a intersektorální mobility na Univerzitě Palackého v Olomouci
CZ.1.07/2.3.00/30.0004

Pedagogická fakulta Univerzity Palackého
Katedra hudební výchovy
&
Olomoucký festival soudobé hudby Opera Schrattenbach

zve všechny zájemce na besedu

Nové výzvy pro klavíristy v hudbě 20. a 21. století

Sára Medková & **Ivo Medek**

JAMU Brno

Sára Medková je uznávanou pianistkou, která se vedle klasického repertoáru intenzivně zaměřuje na hudbu 20. a 21. století. Cílem besedy s ní a prof. Ivo Medkem – hudebním skladatelem a rektorem JAMU v Brně – je poukázat na specifické požadavky, které na klavíristy klade hudba posledních dvou století. Vedle extrémní obtížnosti na jedné a elementární jednoduchosti na druhé straně, nebo hry uvnitř klavíru, kladou skladatelé stále neobvyklejší nároky na interpreta – recitování textu, zpívání a další vokální projevy, synchronizace klavíristy s videem nebo požadavky na scénické akce.

Na besedu posléze **v 19 hodin navazuje koncert Sáry Medkové**, na kterém zazní díla Víta Zouhara, Ivo Medka a zejména skladba Frederica Rzewského *De profundis for speaking pianist* s videoprojekcí.



Úterý 16. 12. 2014, 17:00

UC UP, konvikt, Kaple Božího Těla