Katedra hudební výchovy
UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI - PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Světová premiéra skladby brazilského skladatele Paulo C. Chagase
Gravity and Grace: Mobile II pro housle, violoncello a klavír (2014)

Účinkují:

Československé komorní duo

Pavel Burdych, housle

Zuzana Berešová, klavír
(interní doktorand KHV UPOL)

a Lukáš Svoboda, violoncello





pátek 6. listopadu 2015 ve 12:00

Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci
Kaple Božího těla

Paulo C. Chagas je brazilský skladatel působící v Evropě, Brazílii a USA. Bakalářské studium skladby absolvoval na univerzitě v São Paulu (1973-9). Dále studoval kompozici, orchestraci a analýzu na konzervatoři v Lutychu (1980-2) a elektronickou hudební kompozici na Akademii múzických umění v Kolíně nad Rýnem (1982-9). Od roku 1990 do roku 1999 působil jako hudební poradce a rezidenční skladatel v elektronickém hudebním ateliéru WDR v Kolíně nad Rýnem, 1992-7 jako rezidenční skladatel ve výzkumném centru počítačových médií v Bonnu a v letech 1996-2004 jako člen představenstva a rezidenční skladatel ve Valonském centru pro hudební výzkum a vzdělávání v Lutychu. Jako hostující lektor působil na univerzitě v Lutychu (1991-3 - elektronická hudba), na konzervatoři v Lutychu (1995-6 - soudobá komorní hudba) a na Hudební akademii Roberta Schumanna v Düsseldorfu (2003-4 - estetika a analýza elektroakustické hudby). Od roku 2004 je profesorem skladby na University of California v Riverside. Více na www.music.ucr.edu/faculty/chagas/ .

Český houslista **Pavel Burdych** a slovenská pianistka **Zuzana Berešová** založili na brněnské Janáčkově akademii múzických umění soubor **Československé komorní duo**. Oba umělci jsou pravidelnými hosty hudebních festivalů v Německu, Rakousku, Česku a Slovensku. Často koncertují ve světových metropolích – Řím, Paříž, Vídeň, Lisabon, Soul, Bukurešť, Sofia, Atény, Bělehrad, Budapešť, Praha, Bratislava. Každoročně připravují aktuální projekty k jubileím významných skladatelů (2016 - Max Reger a Ladislav Kupkovič). V roce 2012 vyšlo v edici Českého rozhlasu jejich debutové CD se skladbami českých a slovenských autorů (Dvořák – Machajdík – Trnavský). Více na www.komorniduo.com .

Pavel Burdych svůj houslový talent rozvíjel v letech 1994-2000 na Konzervatoři Pardubice. V roce 2005 absolvoval Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, kde studoval hru na housle pod vedením Bohumila Smejkala. Svou profesní dráhu začal jako člen Komorní filharmonie Pardubice (1999-2010). Od roku 2004 působí v souboru Československé komorní duo. V roce 2014 se stal uměleckým ředitelem Společnosti Bély Kélera. Více na www.belakeler.eu .

Po absolutoriu na konzervatoři v Košicích studovala **Zuzana Berešová** klavírní hru na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě u Stanislava Zamborského (2000 - 2003) a Janáčkově akademii múzických umění v Brně u Jiřího Skovajsy a Jaroslava Smýkala (2003 - 2005). V roce 2004 založila s českým houslovým virtuózem Pavlem Burdychem soubor Československé komorní duo. Od roku 2012 působí na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Více na www.khv.upol.cz/pedagogove/Zuzana-Beresova .

Violoncellista **Lukáš Svoboda** absolvoval brněnskou konzervatoř a následně magisterské studium v oboru Hra na violoncello na Janáčkově akademii múzických umění u Jozefa Podhoranského. Působí jako sólový violoncellista orchestru Ensemble Opera Diversa, Filharmonie Gustava Mahlera a Musici Moraviae. Od roku 2011 je členem Filharmonie Brno. V rámci svých sólových aktivit natočil na CD Sonátu pro violoncello sólo Pavla Nováka Zemka. Lukáš Svoboda je zakládajícím členem Slovanského kvarteta a Moravského violoncellového dua. Pravidelně vystupuje jako sólista nebo komorní hráč na festivalech v Česku i v zahraničí.